

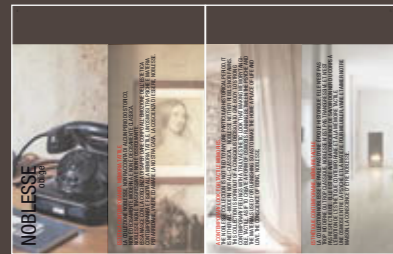
NOBLESSE
oblige

design Lorenzo Granocchia

Aster 

NOBLESSE
oblige

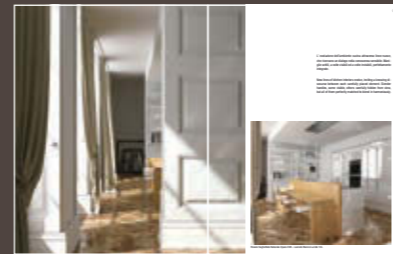
4 - 5



6 - 7



8 - 9



10 - 11



12 - 13



14 - 15



16 - 17



18 - 19



20 - 21



22 - 23



24 - 25



26 - 27



28 - 29



30 - 31



32 - 33



34 - 35



36 - 37



38 - 39



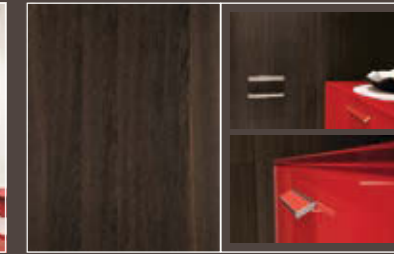
40 - 41



42 - 43



44 - 45



46 - 47



48 - 49



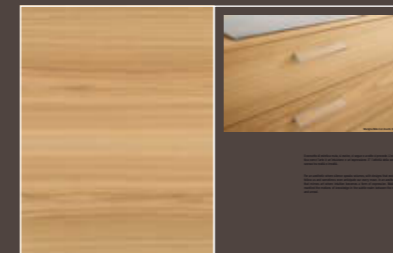
50 - 51



52 - 53



54 - 55



56 - 57



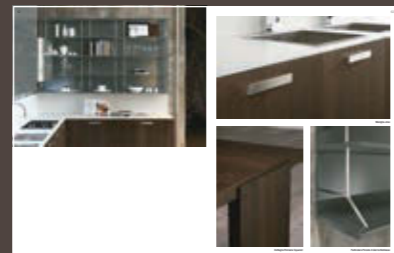
58 - 59



60 - 61



62 - 63



64 - 65



66 - 67



68 - 69



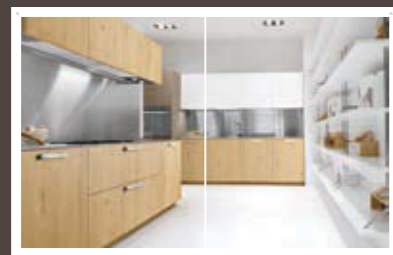
70 - 71



72 - 73



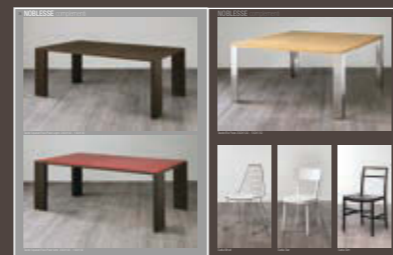
74 - 75



76 - 77



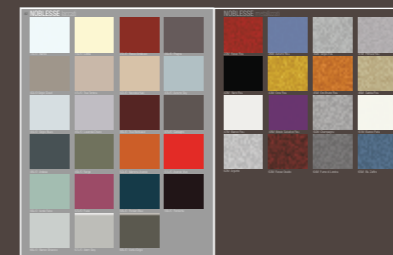
78 - 79



80 - 81



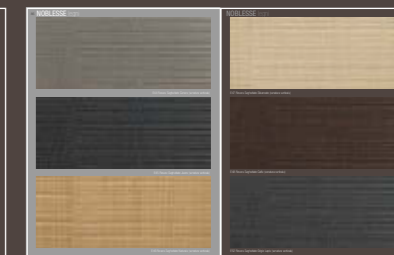
82 - 83



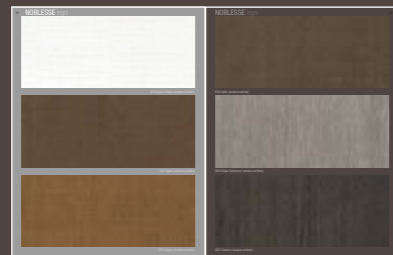
84 - 85



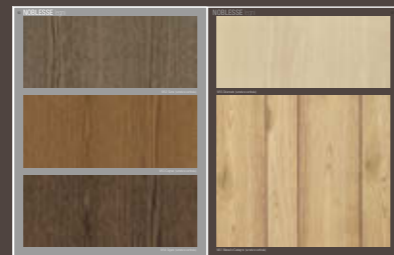
86 - 87



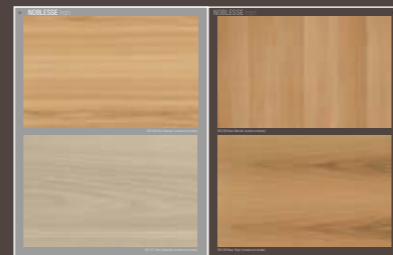
88 - 89



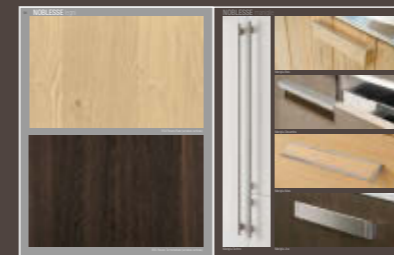
90 - 91



92 - 93



94 - 95



96



INDEX

NOBLESSE

oblige



ESTETICA CONTEMPORANEA, MEMORIA TATTILE.

LA COLLEZIONE NOBLESSE, NON RACCONTA DI ALCUN PERIODO STORICO, NON È DECISAMENTE MODERNA E NON È DECISAMENTE CLASSICA. NOBLESSE NON È TRASGRESSIVA E NON È OSSEQUIANTE. ESSA NASCE CON LA COSCIENZA DI SAPER DARE CORPO ALL'EMOZIONE DELL'ESTETICA CONTEMPORANEA E FISICITÀ ALLA MEMORIA TATTILE. UN'OSMOSI TRA PSICHE E MATERIA PER ARREDARE, VIVERE ED AMARE LA NOSTRA CASA. LA COSCIENZA DI ESSERE, NOBLESSE.



A CONTEMPORARY LOOK, FOR TACTILE MEMORIES.

THE NOBLESSE COLLECTION IS NOT TIED TO ANY ONE PARTICULAR HISTORICAL PERIOD, IT IS NEITHER ALL-MODERN NOR ALL-CLASSICAL. NOBLESSE NEITHER REBELS NOR FAWNS. THIS COLLECTION IS BORN OUT OF A CONSCIOUS DECISION TO GIVE BODY TO STRONG CONTEMPORARY FEELINGS WITH A TRULY AESTHETIC LOOK THAT MAKING MEMORY TANGIBLE, TACTILE. AS IF TO CREATE A FORM OF OSMOSIS RUNNING BETWEEN THE PSYCHE AND THE MATERIALS USED FOR FURNISHING SO AS TO MAKE THE HOME A PLACE OF LIFE AND LOVE. THE CONSCIENCE OF BEING, NOBLESSE.

ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE, MÉMOIRE TACTILE

LA COLLECTION NOBLESSE NE PARLE PAS D'UNE ÉPOQUE HISTORIQUE, ELLE N'EST PAS TROP MODERNE OU TROP CLASSIQUE. NOBLESSE N'EST PAS TRANSGRESSIVE ET N'EST PAS RESPECTUEUSE. ELLE EST NÉE AVEC LA CONSCIENCE DE SAVOIR DONNER DU CORPS À L'ÉMOTION DE L'ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE ET À LA MÉMOIRE TACTILE. UNE OSMOSE ENTRE LA PSYCHÉ ET LA MATIÈRE POUR MEUBLER, VIVRE ET AIMER NOTRE MAISON. LA CONSCIENCE D'ÊTRE NOBLESSE.





IL BIANCO È IL COLORE DELLA PUREZZA. LA MANIGLIA STREAMLINE RISPETTA LA PUREZZA DEL COLORE E GLI DONA FORMA. OGNI COLORE HA UNA SUA FORMA IDEALE I COLORI CHIARI ESALTANO LA LUMINOSITÀ E DIALOGANO CON STRUTTURE MATERICHE. IN QUESTO SET FOTOGRAFICO LA PUREZZE DEL COLORE E LA GEOMETRIA VERTICALE DELLE MENSOLE CON TIRANTI IN ACCIAIO SI ACCOSTANO ALLA MATERIA

WHITE IS THE COLOUR OF PURITY. THE STREAMLINE HANDLE GIVES SHAPE TO THIS SENSE OF PURITY. EACH COLOUR CAN BE TEAMED WITH ITS OWN IDEAL SHAPE. THE LIGHT COLOURS HIGHLIGHT THE LUMINOSITY OF THE DESIGNS AND SEEM TO CONVERSE WITH THE MATERIAL FORMS OF THE COLLECTION UNITS. HERE THE PHOTO SHOOT SHOWS OFF THE PURITY OF THE COLOUR SET AGAINST THE HIGHLY GEOMETRIC FORMS OF THE SHELVES WITH STEEL TIE-RODS TEAMED WITH OTHER MATERIALS.

LE BLANC EST LA COULEUR DE LA PURETÉ. LA POIGNÉE STREAMLINE RESPECTE LA PURETÉ DE LA COULEUR ET LUI DONNE FORME. CHAQUE COULEUR A SA FORME IDÉALE. LES COULEURS CLAIRES SOULIGNENT LA LUMINOSITÉ ET DIALOGENT AVEC LA MATIÈRE. DANS CETTE SÉRIE DE PHOTOS LA PURETÉ DE LA COULEUR ET LA GÉOMÉTRIE VERTICALE DES ÉTAGÈRES AVEC DES TENDEURS EN ACIER SE RAPPROCHENT DE LA MATIÈRE.



L'evoluzione dell'ambiente cucina attraverso linee nuove, che ricercano un dialogo nella conoscenza sensibile. Maniglie sottili, a volte visibili ed a volte invisibili, perfettamente integrate.

New lines of kitchen interiors evolve, inviting a knowing discourse between each carefully placed element. Slender handles, some visible, others carefully hidden from view, but all of them perfectly matched to blend in harmoniously.



Rovere Seghettato Naturale Opaco E46 - Laccato Bianco Lucido 14L







A VOLTE È DIFFICILE COMPRENDERE CHE COSA SI STA OSSERVANDO. IN NOBLESSE LE ESSENZE PREGIATE, IL CEMENTO, LE SUPERFICI LACCATE, IL VETRO SONO ELEMENTI RICONOSCIBILI E FAMILIARI. ED ORA IL LEGNO MASSELLO, NOBILE PER DEFINIZIONE E PERMEABILE AL TEMPO. BASTA SFIORARLO PER ASCOLTARNE LA STORIA. UNA MEMORIA TATTILE CHE RITORNA.

AT TIMES IT IS HARD TO KNOW JUST WHAT YOU ARE LOOKING AT. IN NOBLESSE THE HIGHLY SOUGHT AFTER WOODS BLEND TOGETHER ARTFULLY WITH GLOSS SURFACES AND BRUSHED CONCRETE, AS WELL AS SMOOTH GLASS GIVING EACH A FAMILIAR FEEL. NOW AVAILABLE WITH SOLID WOOD, THE NOBLEST MATERIAL, ONE THAT LASTS OVER TIME. JUST THE SLIGHTEST TOUCH GIVES YOU A FEEL FOR ITS HISTORY. THE TACTILE MEMORY STRIKES AGAIN.

PARFOIS IL EST DIFFICILE DE COMPRENDRE CE QU'ON OBSERVE. DANS NOBLESSE LES PLAQUAGES PRÉCIEUX, LE CIMENT, LES SURFACES LAQUÉES, LE VERRE SONT RECONNAISSABLES ET FAMILIERS. ET MAINTENANT AUSSI LE BOIS MASSIF, NOBLE PAR DÉFINITION, ET PERMEABLE AU TEMPS. IL SUFFIT DE LE TOUCHER POUR ENTENDRE SON HISTOIRE. UNE MÉMOIRE TACTILE QUI RETOURNE.













Verticalità. L'estetica di Noblesse riscopre la verticalità. Rilancia gli spazi verticali con ante a 84 cm e la conseguente riduzione delle linee orizzontali del top dello zoccolo, che Noblesse presenta a 8 cm.

Perpendicular lines. Noblesse stands proud and tall. Stretching up with slender 84 cm doors, its vertical thrust heightened by the reduced horizontal lines of its counters and skirting boards which, in Noblesse, measure a mere 8 cm.



IL CEMENTO, IL LEGNO CRUDO, IL VETRO, LE ESSENZE PREGIATE SONO LA MATERIA CHE CONSEGNA UNA MEMORIA TATTILE A CHI LA TOCCA E LA UTILIZZA. LA MEMORIA TATTILE LASCIA IL SEGNO. RICORDARE ATTRAVERSO IL TATTO FISSA NELLA MEMORIA UN'ESPERIENZA POSITIVA. APRIRE UN'ANTA È IL GESTO RICORRENTE CHE PREANNUNCIA CIÒ CHE ESSA NASCONDE. LA MEMORIA TATTILE PREPARA ALL'INCONTRO CON LO SGUARDO.

STARK CONCRETE, UNVARNISHED WOOD, GLASS, PRECIOUS WOODS ARE ALL MATERIALS THAT LEND A TACTILE FEEL TO THE SPACE FOR ALL THOSE USING IT. WHERE THE TACTILE MEMORY MAKES ITS MARK. FIXING THE POSITIVE IN THE MIND VIA RECOLLECTIONS RECALLED BY TACTILE SENSATIONS. EVEN THE SIMPLE OPENING A CUPBOARD BECOMES A WARMLY ANTICIPATED DAILY GESTURE. OUR TACTILE MEMORY BRINGING IT BACK TO MIND AS WE BEHOLD WHAT STANDS BEFORE US.

CIMENT, BOIS CRU, VERRE, ESSENCES PRÉCIEUSES SONT LA MATIÈRE QUI DONNE UNE MÉMOIRE TACTILE À CEUX QUI LA TOUCHENT ET L'UTILISENT. LA MÉMOIRE TACTILE LAISSE LA TRACE ET SE SOUVENIR AU TOUCHER FIXE DANS LA MÉMOIRE UNE EXPÉRIENCE POSITIVE. OUVRIR UNE PORTE EST UN GESTE RÉCURRENT QUI ANNONCE CE QU'ELLE CACHE. LA MÉMOIRE TACTILE PRÉPARE À LA RENCONTRE AVEC LE REGARD.



Cemento Tortora CE2 - Maniglia Steamline











Una forte identità. Noblesse é caratterizzata da tanti elementi che ne definiscono l'ampiezza. Maniglie, elementi a giorno, tiranti in acciaio e finiture ad essa dedicate che la rendono unica.

Noblesse' s strong identity is characterised by the many varied features that make it so versatile. With day units, specially designed handles, steel tie-rods, and finishes all artfully combined to make a truly unique collection.



LA PERFEZIONE DEL VETRO, LA BRILLANTEZZA DELLE LACCATURE AFFIANCATE AD ESSENZE DI LEGNI PREGIATI RICCHI DI FIAMMATURE E DI STORIA, DESCRIVONO UN AMBIENTE RICERCATO. LA CUCINA È PROTAGONISTA SENZA PREVALERE. L'ELEGANZA DI UN QUADRO D'INSIEME, L'ARMONIA DEI COLORI E DELLA MATERIA.

PERFECTLY SMOOTH GLASS, BRILLIANT GLOSS FINISHES ARE PLACED SIDE BY SIDE NEXT TO THE FINEST SELECTED WOOD GRAINS, RICH IN TEXTURE AND HISTORY, ALL OF WHICH GO TOGETHER TO CREATE A HIGHLY SOPHISTICATED SPACE. THE KITCHEN IS THE STAR OF THE SHOW WITHOUT BELITTLING THE CAST. THE ELEGANCE OF A GROUP PICTURE HARMONIOUSLY BLENDING COLOURS AND MATERIALS TOGETHER.

LA PERFECTION DU VERRE, LA LUMINOSITÉ DES LAQUAGES À CÔTÉ DES PLAQUAGES EN BOIS NOBLE, RICHE EN HISTOIRE ET EN NUANCES, DÉCRIVENT UN ESPACE RECHERCHÉ. LA CUISINE EST LE PROTAGONISTE SANS DOMINER. L'ÉLÉGANCE DE L'ENSEMBLE, L'HARMONIE DES COULEURS ET DE LA MATIÈRE.







IL LEGNO È CALORE. IN QUESTO SET FOTOGRAFICO UN MERAVIGLIOSO LEGNO INVECCHIATO A PAVIMENTO ENFATIZZA LA BELLEZZA DI NOBLESSE NELL'ESSENZA OLMO L'ESPERIENZA TATTILE GIOCA CON LA MEMORIA. LE ASSOCIAZIONI SI RINCORRONO E L'AMBIENTE SI TRASFORMA IN EMOZIONE.

WOOD IS ALL ABOUT WARMTH. THIS PHOTO SHOWS THE SPLENDID AGED WOOD OF THE FLOOR OR HIGHLIGHTING THE BEAUTY OF THE ELM WOOD OF NOBLESSE. THE TACTILE LOOK OF THE COLLECTION FIXES IT IRREVOCABLY IN THE MEMORY. POSITIVE ASSOCIATIONS ARE GENERATED AND THE SPACE IS FILLED WITH STRONG FEELINGS.

BOIS SIGNIFIE CHALEUR. DANS CETTE SÉRIE DE PHOTOS UN FABULEUX SOL EN BOIS VIEILLI SOULIGNE LA BEAUTÉ DE L'ESSENCE ORME DE NOBLESSE. L'EXPÉRIENCE TACTILE JOUE AVEC LA MÉMOIRE. LES ASSOCIATIONS SE POURSUIVENT ET L'ESPACE SE TRANSFORME EN ÉMOTION.









Maniglia Mate Con Insetto Olmo

Il concetto di estetica muta, si evolve, ci segue e a volte ci precede. L'estetica come l'arte è un'intuizione e un'espressione. E' l'attività della conoscenza tra realtà e irrealtà.

For an aesthetic where silence speaks volumes, with designs that evolve, follow us and sometimes even anticipate our every move. In an aesthetic that mirrors art where intuition becomes a form of expression. Making manifest the motions of knowledge in the subtle realm between the real and unreal.

**LE MANIGLIE SONO IL PUNTO DI PARTENZA DI QUESTO PROGETTO CHE PROPONE UN LIN-
GUAGGIO NUOVO.** 5 MANIGLIE, L'UNA DECISAMENTE DIVERSA DALL'ALTRA. ESSE DEFINISCONO
IL PUNTO DI CONTATTO TRA IL PRODOTTO E CHI LO UTILIZZA. SONO IL FULCRO E IL CENTRO
DI ATTENZIONE DELL'OSSERVATORE, IL CUORE DI NOBLESSE.
UN SEGNO NELL'ANTA CHE ATTRAVERSO PICCOLI E RICERCATI DETTAGLI LE FA SCOMPARIRE E
MAGICAMENTE APPARIRE, SENZA INUTILE RUMORE.

**HANDLES ARE JUST A STARTING POINT IN A COLLECTION THAT SPEAKS A FRESH NEW LAN-
GUAGE.** WITH 5 DIFFERENT HANDLES, EACH ONE UNLIKE THE NEXT. EACH HANDLE ACTS AS
MEDIATOR IN THE DIALOGUE BETWEEN THE DESIGN AND ITS USERS. EVERYTHING HINGES ON
THE HANDLES FOR THE CASUAL OBSERVER, DESIGN IS IN THE DETAILS AT THE HEART OF NO-
BLESSE. WITH THE TINIEST OF MARKS ON EACH DOOR REPRESENTING THE MINUTE DETAILS
ABLE TO FADE AWAY AND THEN MAGICALLY REAPPEAR SEAMLESSLY WITH NO NOISE OR FUSS.

**LES POIGNÉES SONT LE POINT DE DÉPART DE CE PROJET QUI PROPOSE UN NOUVEAU LAN-
GUAGE.** 5 POIGNÉES, UNE TOTALEMENT DIFFÉRENTE DE L'AUTRE. ELLES SONT LE POINT DE
CONTACT ENTRE LE PRODUIT ET L'UTILISATEUR. CE SONT LE PIVOT ET LE CENTRE D'ATTRAC-
TION DE L'OBSERVATEUR, CE SONT LE COEUR DE NOBLESSE. UN SIGNE SUR LA PORTE QUI, À
TRAVERS DES DÉTAILS RECHERCHÉS, LA FAIT DISPARAÎTRE ET RÉAPPARAÎTRE MAGIQUEMENT
SANS FAIRE DU BRUIT.







L'estetica ricerca il dettaglio. Particolari disegnati in armonia con l'intera collezione. Tiranti in acciaio come segno di forza e di durabilità a rafforzare la bellezza del legno. Un'armonia di colori e di sensazioni.

With a design aesthetic that is all about the details. Details to suit the whole collection. The tough steel cable ties highlighting strength and durability, set against the beauty of smooth wood. Offering a harmonious blend of colours and strong feelings.



Maniglia Jive



Dettaglio Penisola Squared



Particolare Pensile A Giorno Noblesse

A VOLTE È DIFFICILE COMPRENDERE CHE COSA SI STA OSSERVANDO. IN NOBLESSE LE ESSENZE PREGIATE, IL CEMENTO, LE SUPERFICI LACCATE, IL VETRO SONO ELEMENTI RICONOSCIBILI E FAMILIARI. ED ORA IL LEGNO MASSELLO, NOBILE PER DEFINIZIONE E PERMEABILE AL TEMPO. BASTA SFIORARLO PER ASCOLTARNE LA STORIA. UNA MEMORIA TATTILE CHE RITORNA.

AT TIMES IT IS HARD TO KNOW JUST WHAT YOU ARE LOOKING AT. IN NOBLESSE THE HIGHLY SOUGHT AFTER WOODS BLEND TOGETHER ARTFULLY WITH GLOSS SURFACES AND BRUSHED CONCRETE, AS WELL AS SMOOTH GLASS GIVING EACH A FAMILIAR FEEL. NOW AVAILABLE WITH SOLID WOOD, THE NOBLEST MATERIAL, ONE THAT LASTS OVER TIME. JUST THE SLIGHTEST TOUCH GIVES YOU A FEEL FOR ITS HISTORY. THE TACTILE MEMORY STRIKES AGAIN.

PARFOIS IL EST DIFFICILE DE COMPRENDRE CE QU'ON OBSERVE. DANS NOBLESSE LES PLAQUAGES PRÉCIEUX, LE CIMENT, LES SURFACES LAQUÉES, LE VERRE SONT RECONNAISSABLES ET FAMILIERS. ET MAINTENANT AUSSI LE BOIS MASSIF, NOBLE PAR DÉFINITION, ET PERMÉABLE AU TEMPS. IL SUFFIT DE LE TOUCHER POUR ENTENDRE SON HISTOIRE. UNE MÉMOIRE TACTILE QUI RETOURNE.









Ritorna la memoria tattile, il legno di Rovere nella finitura seghettato. Forza ed ergonomia. Il fulcro ed il cuore di Noblesse.

Once again the tactile memory is stirred into action with the saw-milled finish Oak. Strength and ergonomics shaping the heart at the very centre of Noblesse.







Tavolo Roots Fisso 200 X 100 - Panca Roots 170X40



Tavolo Carre' Fisso 200 X 100



Tavolo Squared Fisso Piano Legno 200X100 - 130X130



Tavolo Squared Fisso Piano Vetro 200X100 - 130X130



Tavolo Elle Fisso 200X100 - 130X130



Sedia Wired



Sedia Star



Sedia Slim



Panca Squared 170X40

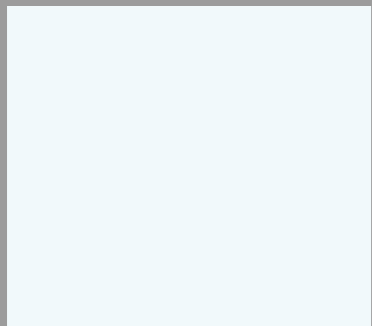


Sedia Ease

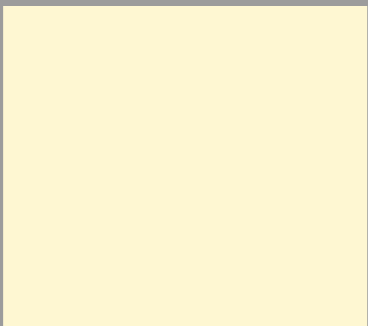


Sgabello Flip

quarantasei laccati opachi e lucidi
 dieci laccati metallizzati lucidi
 sei laccati metallizzati opachi
 ventisei essenze
 uno massello castagno
 cinquanta vetri
 tre ante cemento
 due laminati corex
 quattordici laminati bordo colore
 venticinque laminati bordo unicolor
 cinque maniglie



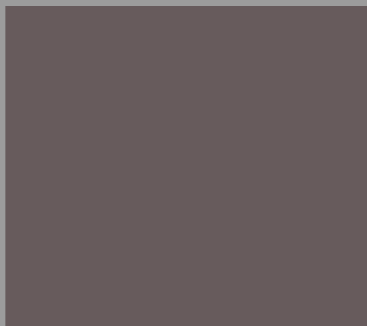
14L/O Bianco



15L/O Corda



22L/O Rosso Andaluso



35L/O Prugna



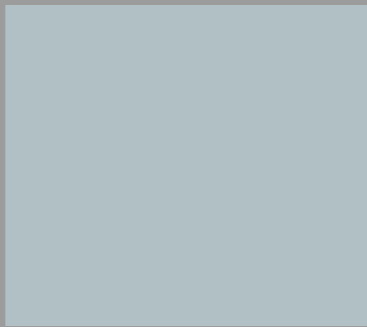
40L/O Grigio Cloud



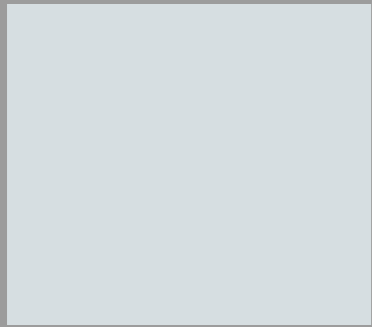
41L/O True Tortora



42L/O Nocciola Kaki



43L/O Azzurro Sky



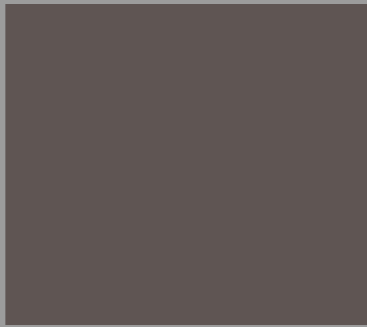
44L/O Grigio Blues



45L/O Lavanda Chiaro



46L/O True Bordeaux



47L/O Castagno



48L/O Ardesia



49L/O Fango



50L/O Marrone Arancio



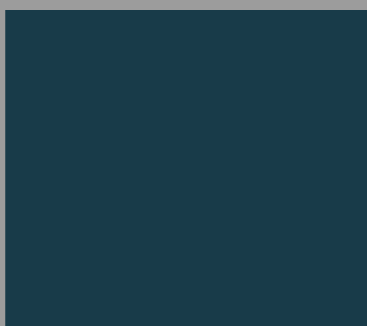
51L/O Arancio Vivo



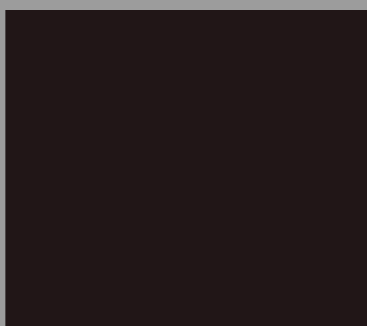
56L/O Verde Felce



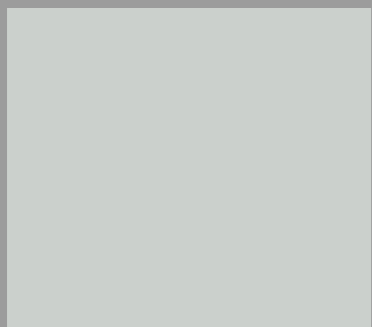
57L/O Fuxia



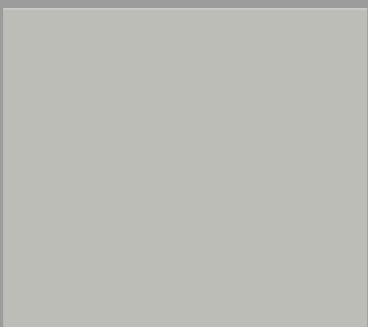
58L/O Persian Blue



59L/O Fondente



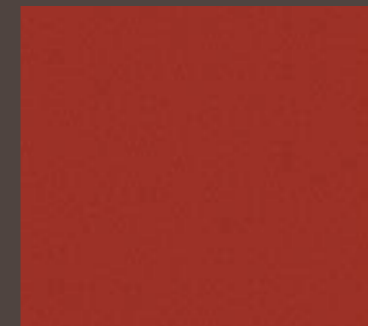
66L/O Bianco Ghiaccio



67L/O Atom Grey



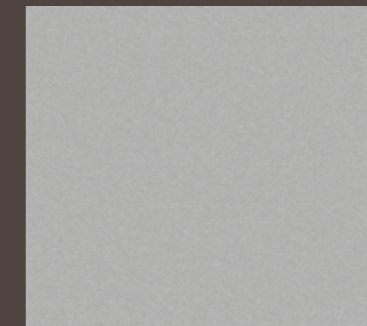
68L/O Verde Grigio



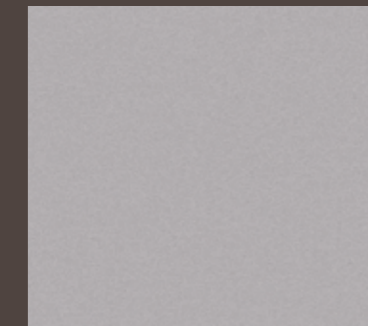
22M Rosso Flou



26M Azzurro Flou



40M Grigio Flou



41M Primula Flou



42M Nero Flou



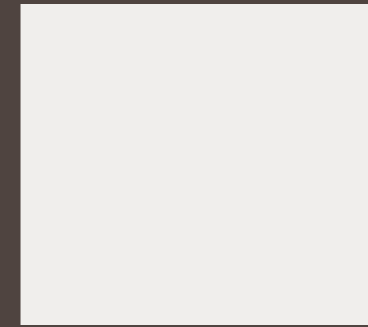
43M Ocra Flou



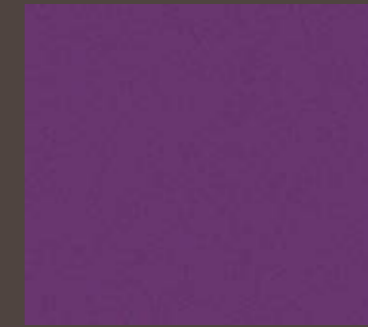
45M Oro Bruno Flou



46M Sabbia Flou



47M Bianco Flou



48M Mosto Selvatico Flou



60M Champagne



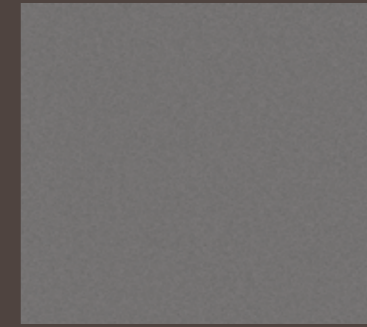
61M Bianco Perla



62M Argento



63M Rosso Ossido



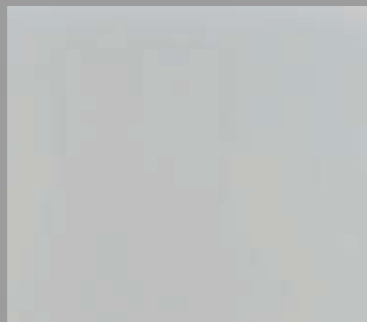
64M Fumo di Londra



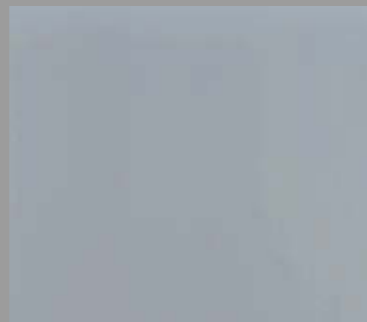
65M Blu Zaffiro



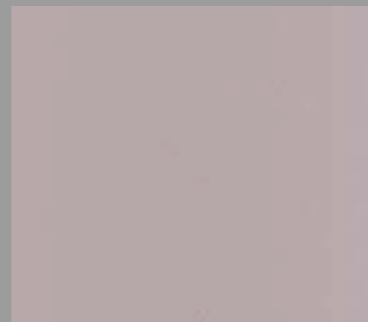
V02-V52 Marrone Tundra



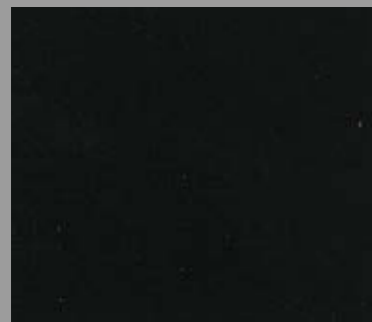
V03-V53 Grigio Nebbia



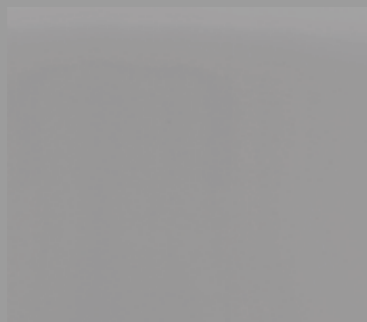
V04-V54 Grigio Peltro



V05-V55 Grigio Rosa



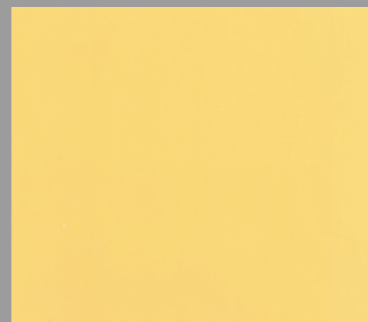
V06-V56 Nero



V07-V57 Grigio Fashion



V08-V58 Giallo Ocra



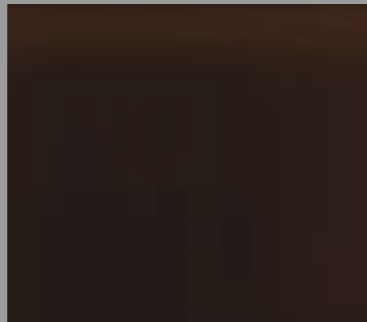
V09-V59 Giallo Mais



V10-V60 Azzurro Pervinca



V11-V61 Rosso Scuro



V12-V62 Marron Caffè



V13-V63 Giallo Limone



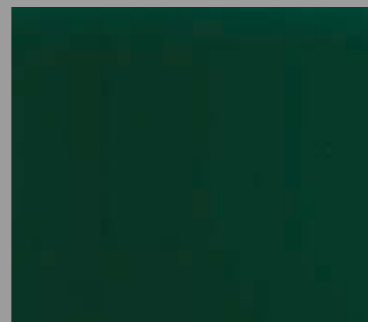
V14-V64 Violet



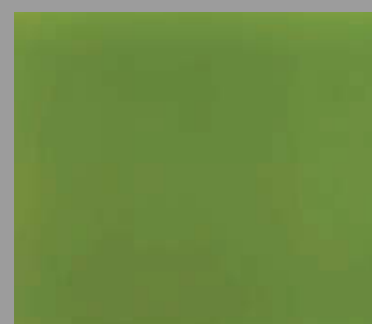
V15-V65 Grigio Antracite



V16-V66 Grigio Ferro



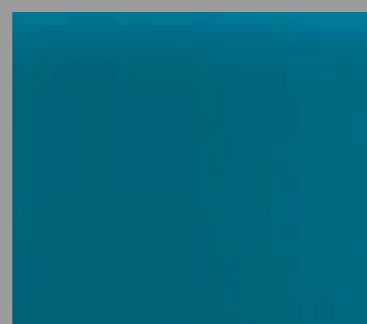
V17-V67 Verde Ascot



V18-V68 Verde Prato



V19-V69 Mandarino



V20-V70 Verde Cobalto



V21-V71 Rosso Porpora



V22-V72 Grigio Ghiaccio



V23-V73 Tortora



V24-V74 Canna di Fucile



V25-V75 Lavanda



V26-V76 Bianco Latte



CE1 Cemento Grigio



CE2 Cemento Tortora



CE3 Cemento Antracite



E44 Rovere Seghettato Cenere (venatura verticale)



E45 Rovere Seghettato Jeans (venatura verticale)



E46 Rovere Seghettato Naturale (venatura verticale)



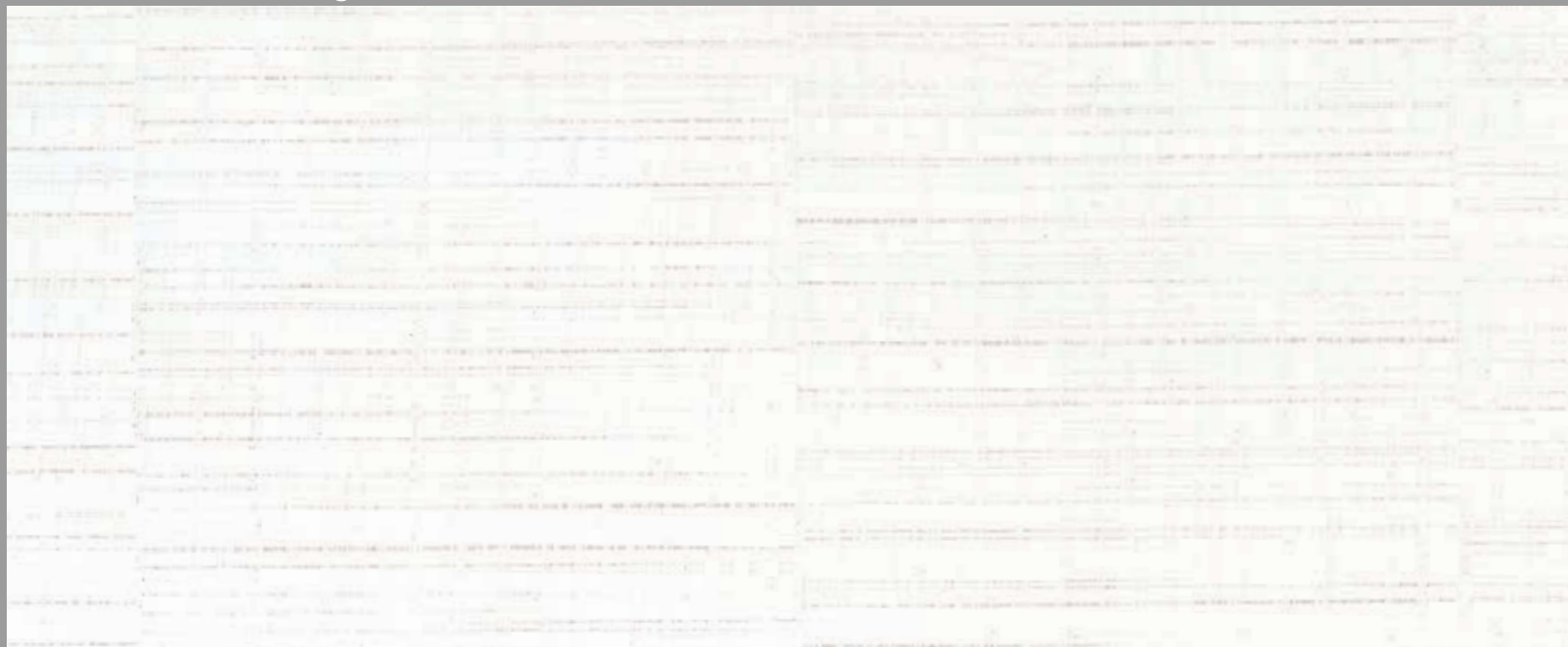
E47 Rovere Seghettato Sbiancato (venatura verticale)



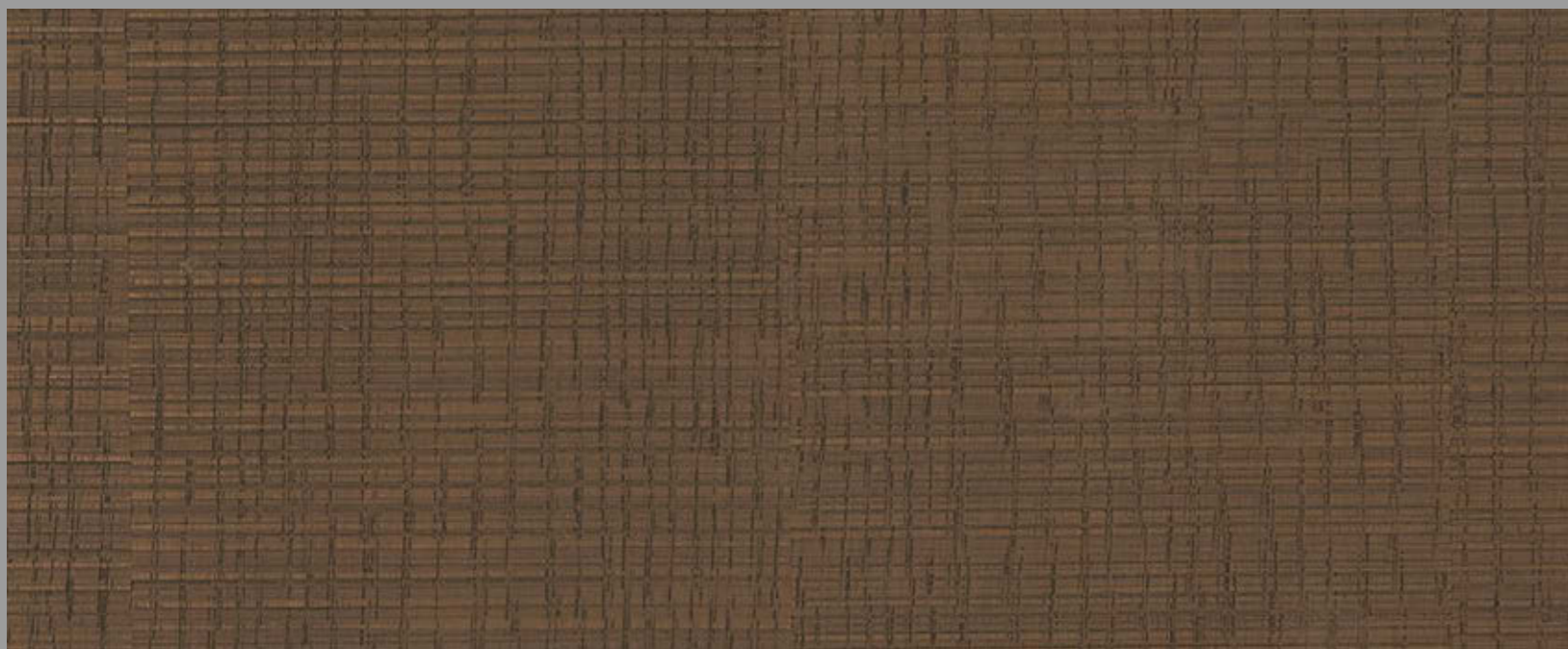
E48 Rovere Seghettato Caffè (venatura verticale)



E52 Rovere Seghettato Grigio Lapis (venatura verticale)



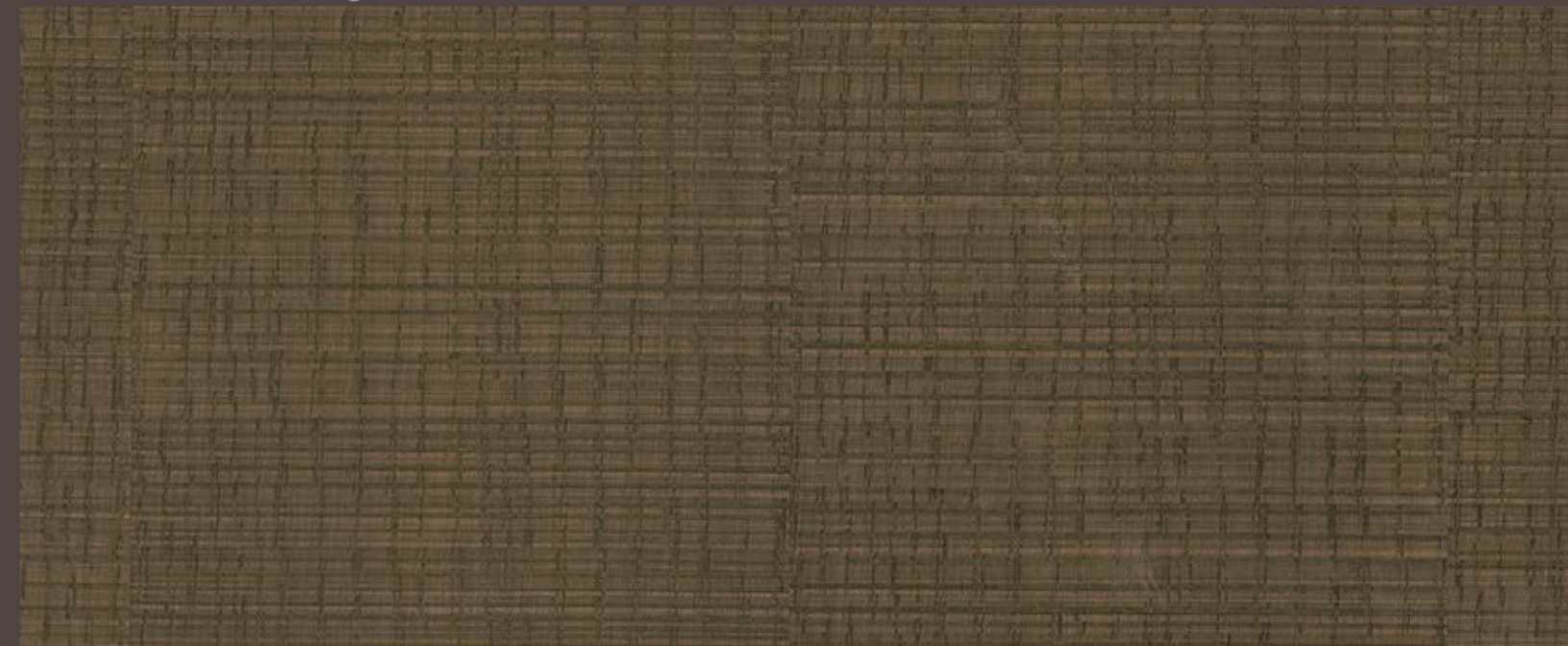
E53 Rovere Seghettato Bianco Vintage (venatura verticale)



E54 Rovere Seghettato Sigaro (venatura verticale)



E55 Rovere Seghettato Cognac (venatura verticale)



E56 Rovere Seghettato Argilla (venatura verticale)



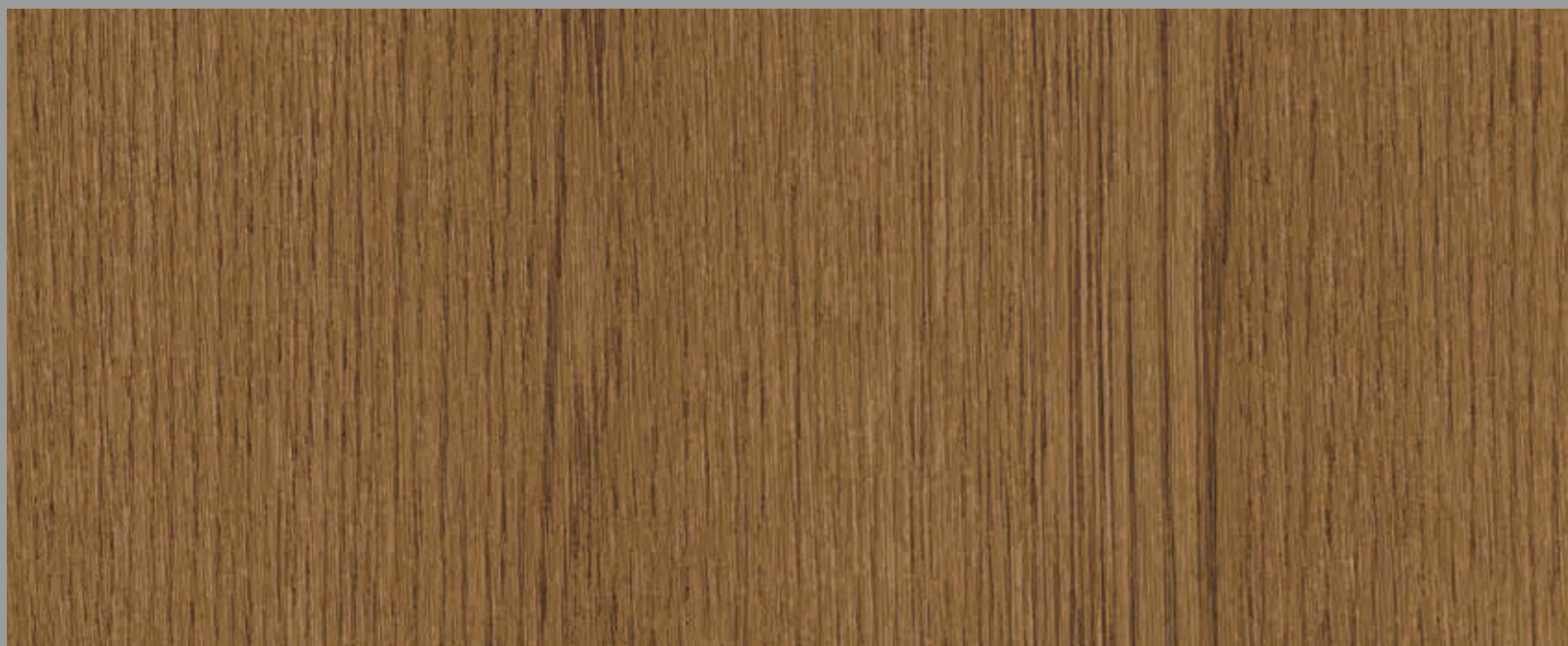
W50 Grigio Cashemere (venatura verticale)



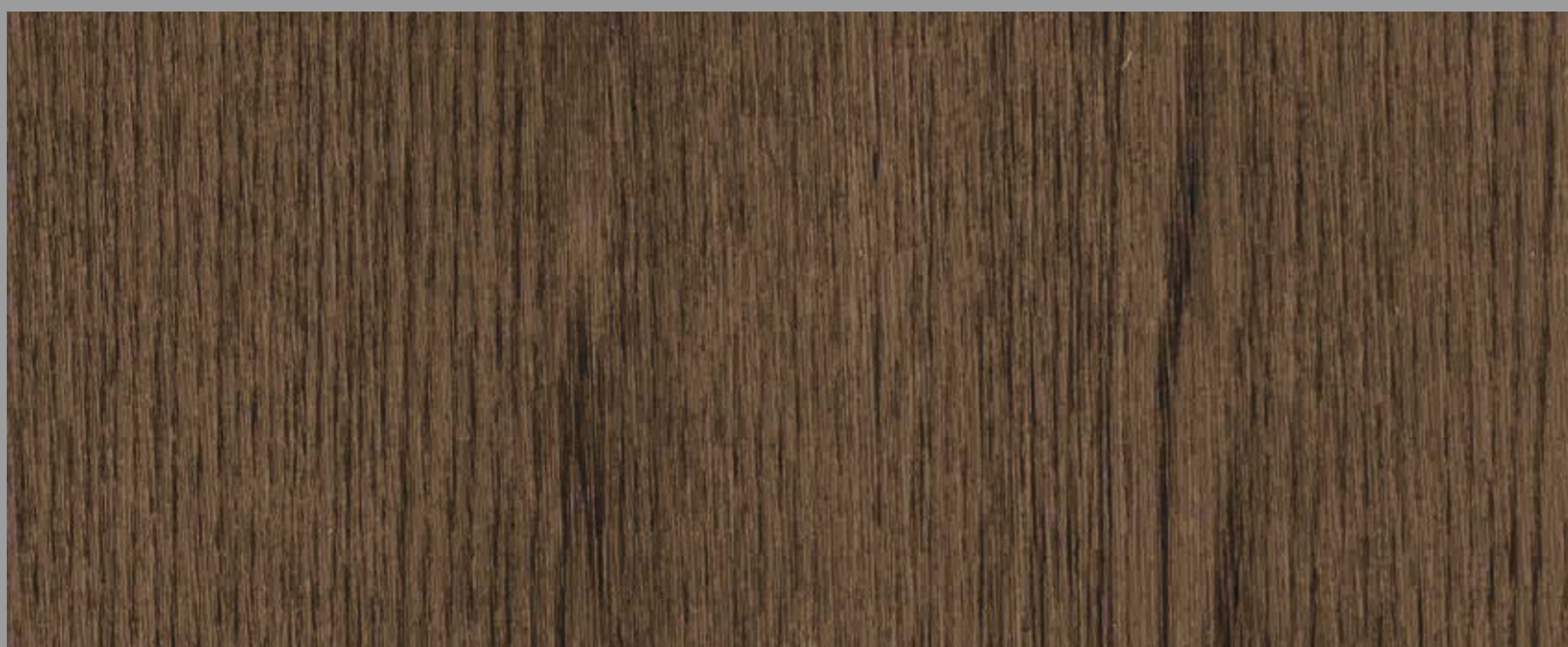
W51 Carbone (venatura verticale)



W52 Siena (venatura verticale)



W53 Cognac (venatura verticale)



W54 Sigaro (venatura verticale)



W55 Sbiancato (venatura verticale)



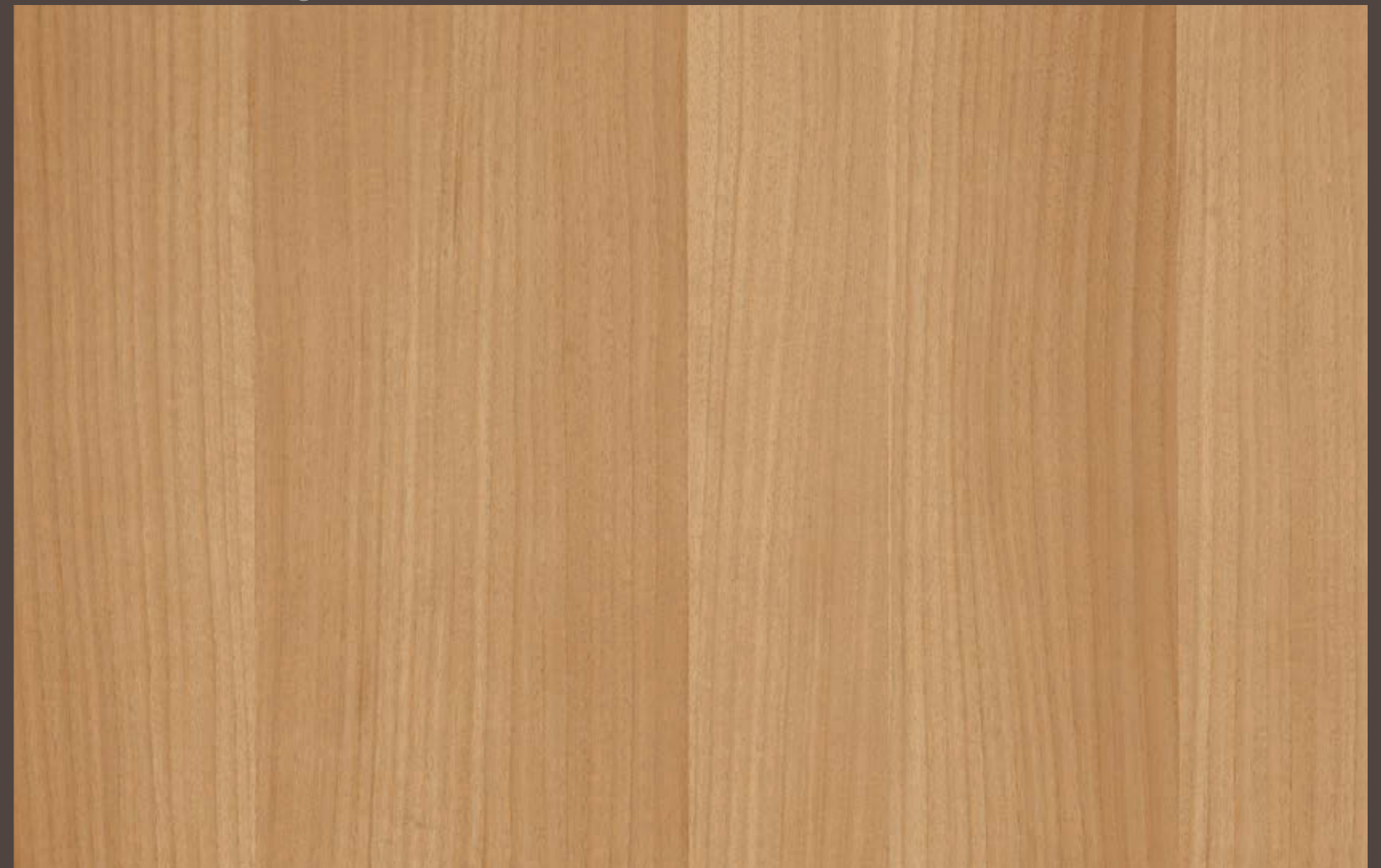
MA1 Massello Castagno (venatura verticale)



E60-66 Olmo Naturale (venatura orizzontale)



E61-67 Olmo Sbiancato (venatura orizzontale)



E62-68 Noce Naturale (venatura verticale)



E63-69 Noce Origin (venatura orizzontale)



E64 Rovere Raw (venatura verticale)



E65 Rovere Termotrattato (venatura verticale)



Maniglia Techno



Maniglia Bois



Maniglia Streamline



Maniglia Mate



Maniglia Jive

COLOPHON

art director
Lorenzo Granocchia

foto
Leonfoto.it


press
Grapho 5 - Fano

printed in Italy
ottobre 2014

Aster 

ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it



ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it