



ASTER
CUCINE

Aster cucine s.p.a.
via Ferraro Manlio s.n. - 61122 Villa Fastiggi (PU)
Tel. +39 0721 281276 - Fax +39 0721 282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it

AVENUE

ASTER

AVENUE



AVENUE

ASTER
CUCINE



Pensate a uno stile che vi assomiglia.
Pensate ad un incontro con l'eleganza
come espressione di personalità.
Scegliete la vostra dimensione in
ogni dettaglio...
Benvenuti nel mondo di "Avenue".

Think of a style that best
represents you.
Think of an elegant encounter as a
way of expressing your personality.
Choose every last detail to fit any
size you like.
Welcome to the world of Avenue.



Nella storia delle nostre città, l'uomo ha sempre cercato di lasciare segni riconoscibili che raccontassero della cultura, del tempo, delle conquiste raggiunte. L'Avenue des Champs-Élysées ne è un esempio. Prima percorso alberato, poi linea d'incontro tra il Museo del Louvre e Place de l'Étoile. Per divenire in seguito sede del Comité des Champs Élysées, il comitato dedicato alla ricerca di progetti per aumentare l'atmosfera di lusso del viale. L'atmosfera di lusso propria alla collezione "Avenue". Mille storie s'incrociano nelle avenue, ed è questo il sapore della collezione "Avenue". Mille storie di amore e di passione a rappresentare un percorso attraverso il quale si arriva in un luogo, il nostro luogo.

All of our greatest cities bear landmarks celebrating the triumph of man and culture over the years.

The Avenue des Champs-Élysées in Paris is a fine example. This grand tree-lined avenue, passes from the Louvre Museum and Place de l'Étoile. Home to the Comité des Champs Élysées, a committee whose one and only role is to come up with ideas to maintain and reinforce the luxurious splendour of this avenue. The same sumptuous feel that we have aimed for in our Avenue collection.

Thousands of different lives and stories play out in such avenues, this is the flavour that permeates "Avenue". Thousands of scenarios of love and passion all taking a route that leads to just one place, the place we have created especially for you.





06



07







14



15











"Avenue" è una collezione senza tempo. È destinata a durare perché slegata dalle mode e dalle tendenze. Per questo i materiali utilizzati in "Avenue" sono materia senza tempo. Il legno, il marmo, l'acciaio levigato ed invecchiato.

Dedicare una collezione ai luoghi dove il mondo si dà appuntamento e dove si sentono parlare mille lingue, conoscendo la sola lingua delle forme, significa raggiungere l'equilibrio che è proprio a ciò che è destinato a durare nel tempo e a esserne protagonista. "Avenue".

Avenue is a truly timeless classic. A collection designed to last, rising above trends and modes. Which is why all of the materials selected for Avenue are cannot be touched by time. Wood, marble, brushed burnished steel.

This is a collection dedicated to all the places in the world where people promise to meet up, talking together in every possible language, yet all speaking just one language when it comes to elegant forms, finding a balance in a piece which is built to last, built to be a real star: Avenue.





Le rappresentazioni dei linguaggi visivi contemporanei sono il frutto di contaminazioni e spesso le ricerche artistiche più significative hanno anticipato e influenzato il mondo del design, dell'architettura, della comunicazione.

In "Avenue" la contaminazione che attrae e definisce il carattere è evidente tra le linee dritte e rigorose delle cornici e degli elementi sotto pensile e le linee morbide e sinuose delle cornici sopra pensile. Un contrasto ricercato per dare ad "Avenue" un linguaggio nel dialogo con l'ambiente circostante.

Contemporary visuals are subject to intense crossover so that often key breakthroughs in the art world feed back into and influence the worlds of design, architecture, and communication.

A strong element of crossover can be seen in Avenue, defining its personality with the clear linearity of its frames set against its softer gentler curves. A deliberate contrast designed to favour a dialogue between Avenue and the pieces set around it.























Le geometrie rigorose dell'anta con il telaio in due diverse dimensioni, consentono di giocare nella composizione, di muovere la luce, di spezzare la continuità ritmando lo spazio. A violare il rigore geometrico degli elementi, una meravigliosa collezione di maniglie in materia cruda, con linee morbide, quasi liberty, per restituire dolcezza alle forme. Dettagli pregiati, unici, emozionanti. Perché il dettaglio è l'importante punto di partenza di un progetto. Un progetto, una collezione. "Avenue", l'incontro.

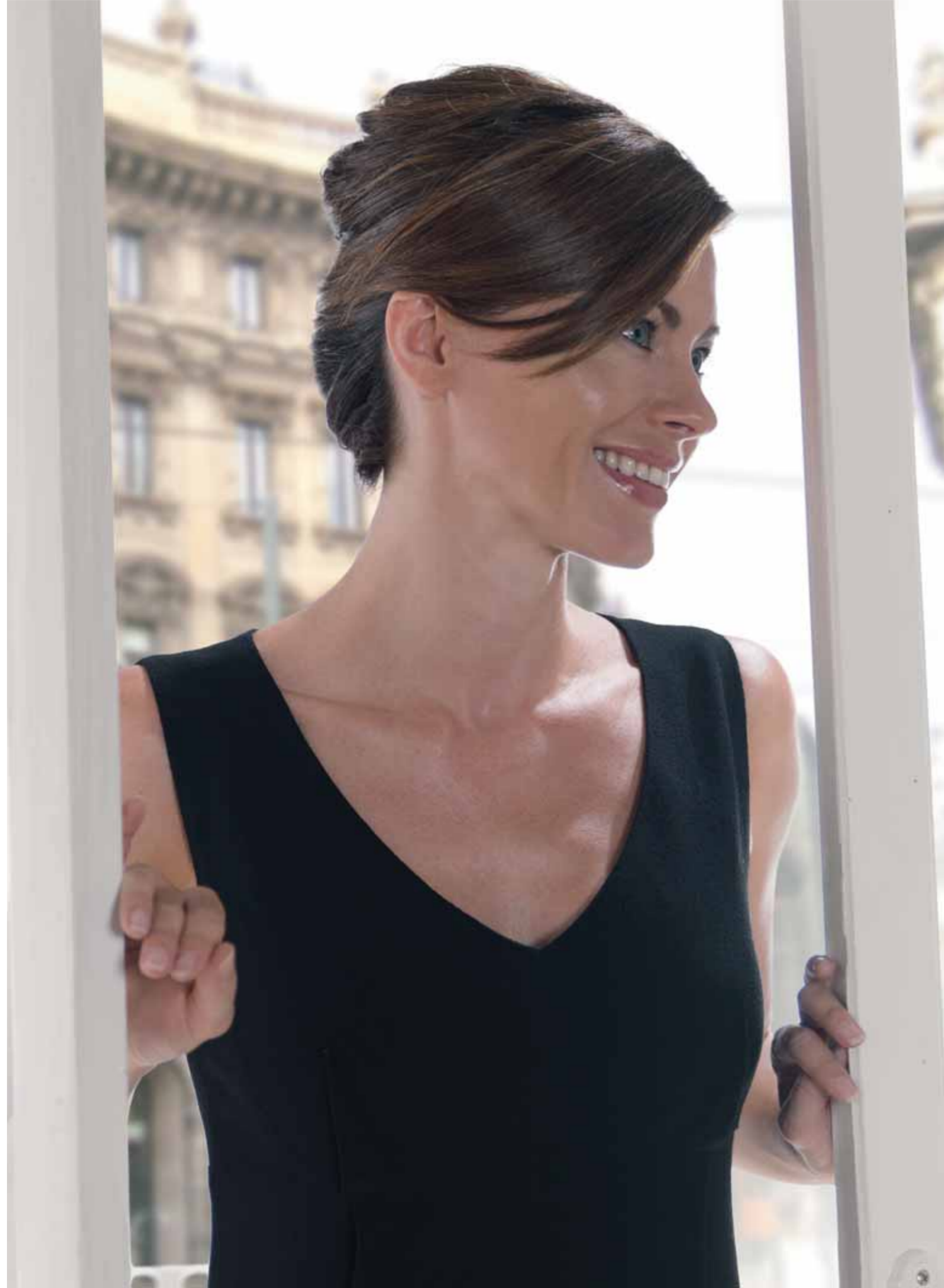
The stark geometric patterns of its framed doors, available in two different sizes, means that you can play with the overall composition, moving light from one place to the next, breaking up areas and giving new rhythms to each space. The fabulous collection of handles in raw materials aims to soften the geometric rigour of the units, with gentle Liberty style lines that add a touch of sweetness to every form. Unique priceless details, all sure to get your heart going. Because at the heart of the best design it is always the detail that counts. One design, one collection. "Avenue", the encounter.





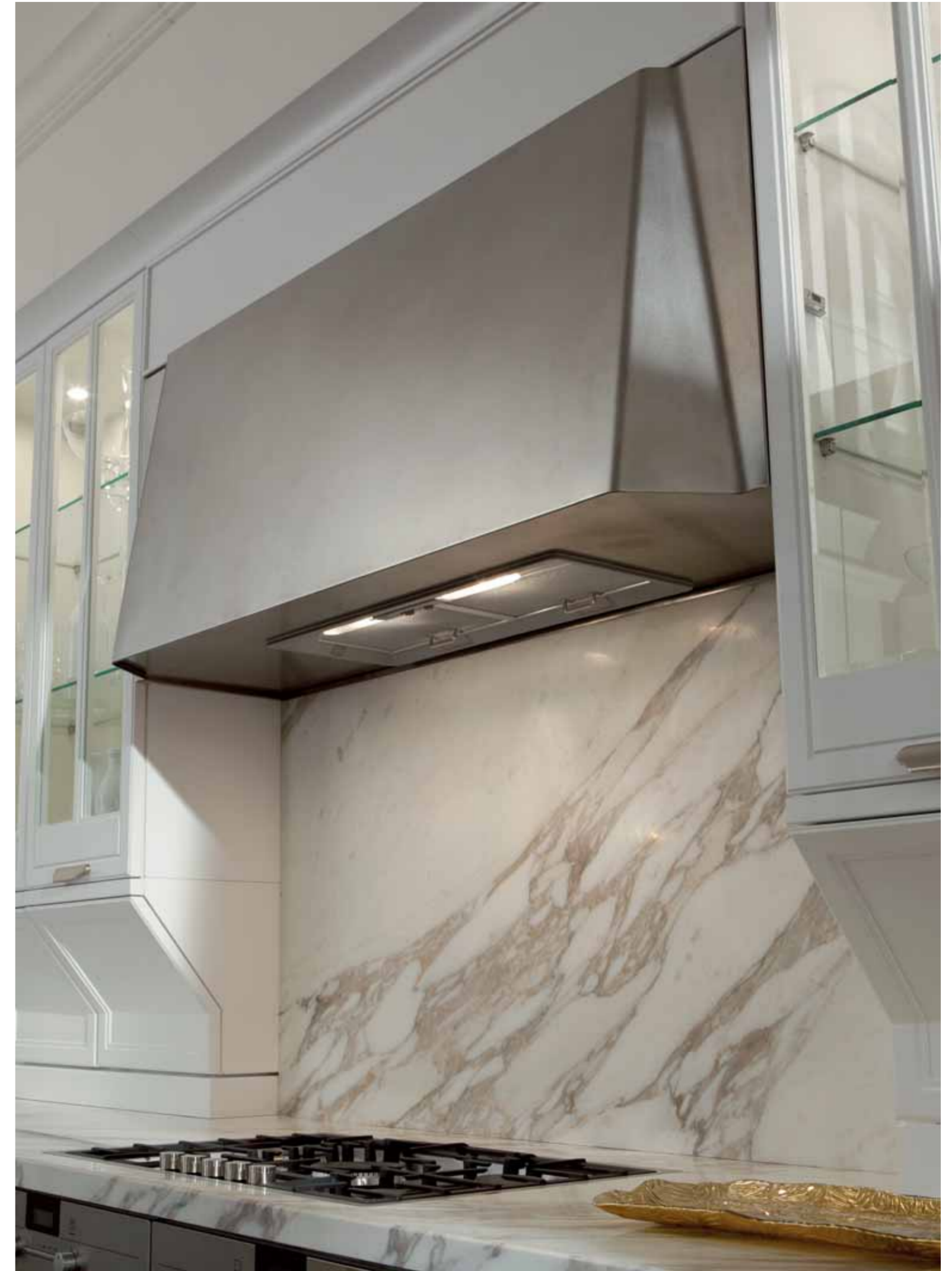


















Legno poro aperto mogano I09 - acciaio con disegno con maniglia ricavata nell'anta finitura peltro AC7









set cassetti portaspezie sottopensile Avenue



sottopensile Avenue



portarotolo e portapellicola, sottopensile Avenue



base attrezzata con portapiatti e portaposate (vedi listino accessori)



portabottiglie e portabicchieri colonna appoggio Avenue



pensile appoggio a giorno con colonnine 1.60 p.34,8 h.96



base anta ribalta portabottiglie e portacoltelli



maniglia Bow int.128



maniglia Wood int. 128/32



maniglia Saddle int.192/128



pomolo Saddle



pomolo Rod



pomolo Keel int.16



maniglia Chef int.128



maniglia Keel int.32



tavolo Maison 160(200) x 90



tavolo Convivio 180 x 90



tavolo Modus 140 (180) x 90



tavolo Maison 160(200) x 90 allungato



Sedia Penelope

Colori fondino cuoio



Bianco



Nero



Avorio

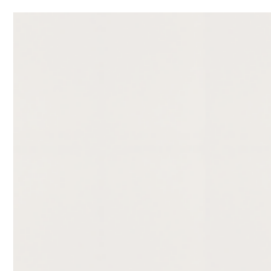


Moka



Sedia capotavola Penelope

Colori fondino cuoio



Bianco



Nero



Avorio

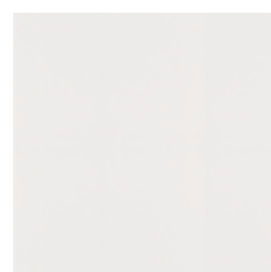


Moka



Sedia Venus

Colori fondino



Bianco



Nero



Sedia Pearl

Colori fondino



Bianco



Avorio



Nero



Sedia Vintage

Colori pelle



Avorio



Bordeaux

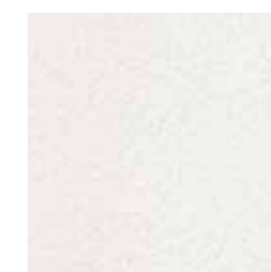


Nero

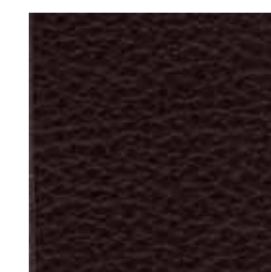


Sedia Skin

Colori pelle



Bianco



Moka



Nero



Sedia Zoe

Colori fondino



Bianco

Nero

Moka



Avorio

Paglia naturale

Colori fondino



Bianco

Nero

Moka



Avorio

Paglia naturale

Colori fondino cuoio



Bianco

Nero



Avorio

Moka



Sgabello Eos



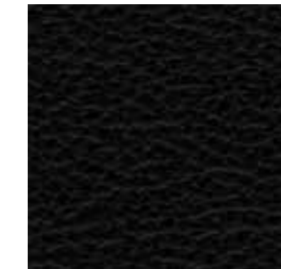
Sedia Loft

Colori pelle



Bianco

Moka



Nero



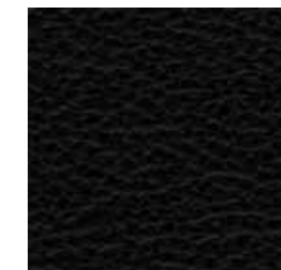
Sgabello Loft

Colori pelle



Bianco

Moka



Nero



Sgabello Tower

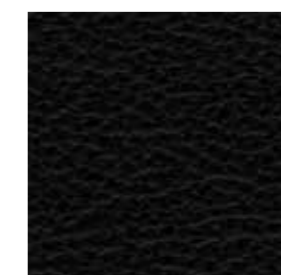
Colori fondino



Bianco

Mattone

Avorio



Nero



anta telaio



anta profilo



anta telaio con montante centrale e vetro trasparente molato 50



anta telaio con vetro trasparente molato 50

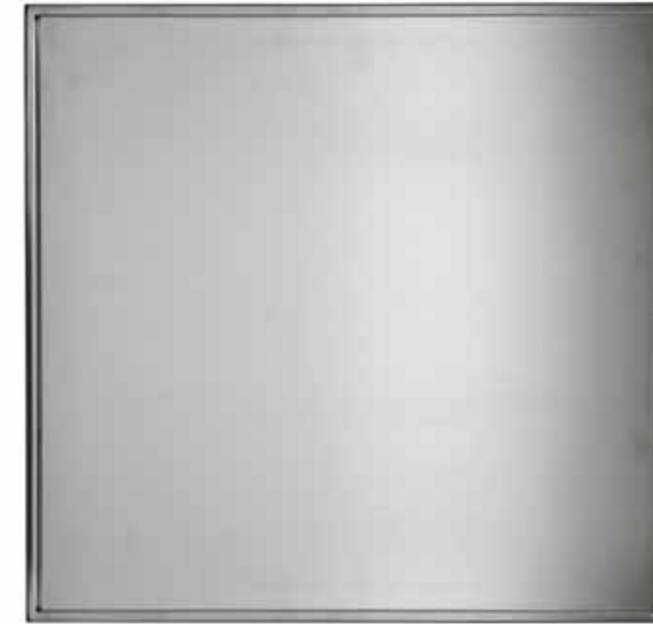


anta profilo con vetro trasparente 51



anta profilo con vetro riflettente 52

misure disponibili:
1.45 x h.96 - 1.60 x h.96 - 1.45 x h.120



anta profilo



anta disegno AVE



anta disegno AVE con maniglia



finitura satinata AC1



finitura lucida AC2



finitura peltro AC7



finitura satinata AC1



finitura lucida AC2



finitura peltro AC7



finitura satinata AC1



finitura lucida AC2



finitura peltro AC7

Laccato pieno opaco per *anta telaio e anta profilo*

bianco L01

verde muschio L02

canapa L03

rosso falun L04

grigio perla L05

Laccato poro aperto per *anta telaio e anta profilo*

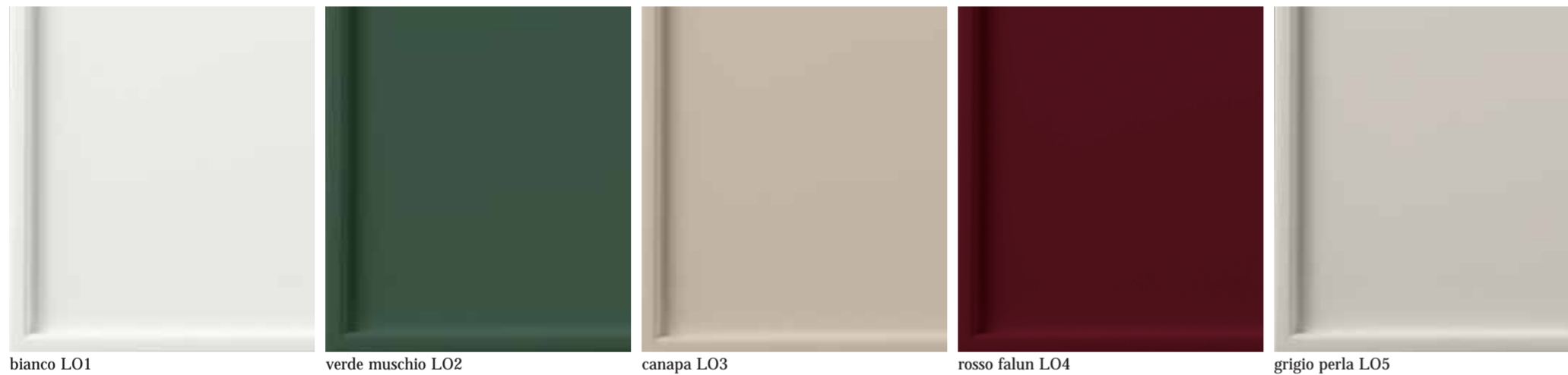
bianco I01

verde muschio I02

canapa I03

rosso falun I04

grigio perla I05

Legno poro aperto per *anta telaio e anta profilo*

bianco L01

verde muschio L02

canapa L03

rosso falun L04

grigio perla L05



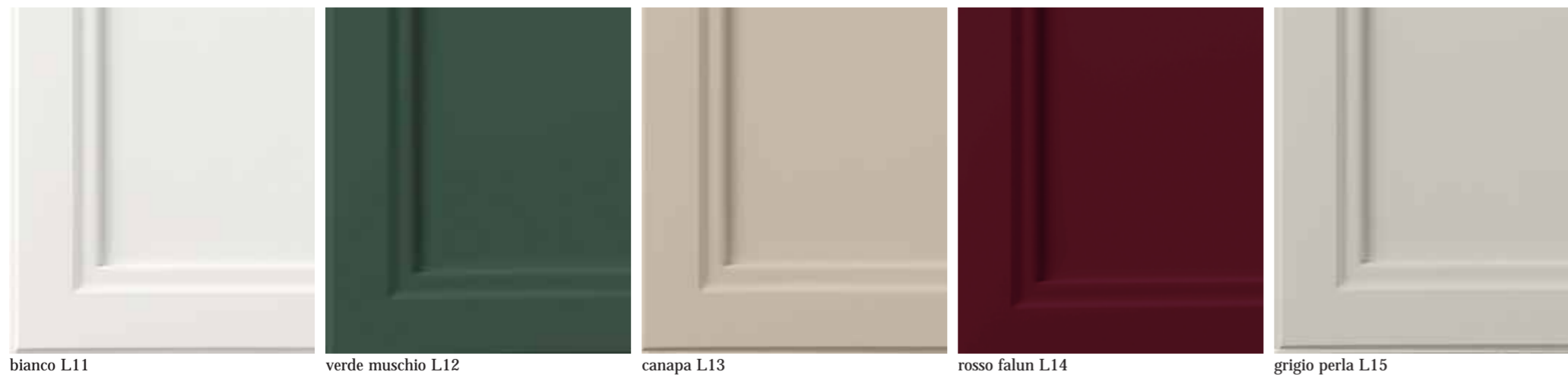
noce sbiancato I06

noce naturale I07

noce 800 I08

mogano I09

visone I10

Laccato pieno lucido per *anta telaio*

bianco L11

verde muschio L12

canapa L13

rosso falun L14

grigio perla L15

Inserti legno per piano

finitura poro aperto disponibile in tutti i colori legno



noce sbiancato I06

noce naturale I07

noce 800 I08

mogano I09

visone I10

finitura piallato disponibile in tutti i colori legno



noce sbiancato I06

noce naturale I07

noce 800 I08

mogano I09

visone I10

_Aster Cucine S.p.A. si riserva la facoltà di modificare le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo in qualunque momento che si ritiene necessario. Per ragioni tecniche le tonalità dei colori rappresentati a catalogo possono differire dagli originali.

_Aster Cucine S.p.A. reserves the right to change technical specifications of products illustrated in this catalogue at any time deems necessary. Colour variations in the catalogue may differ to the original colours due to technical reasons.

_Aster Cucine S.p.A. réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques des éléments exposés dans ce catalogue au moment où il sera nécessaire. Pour des raisons techniques, les tonalités des couleurs représentées peuvent être différentes par rapport aux originaux.

design F. Bucco e G. Roccabruna
studio tecnico Aster
art director F. Bucco e G. Roccabruna
graphic design Modo Design
photo Studio Leon
styling Mary Paolucci
print ????

Stampato novembre 2010

